



ДАРЬЯ ОПРЯ ВЬСОКАЯ ВОДА DARIA OPRYA AQUA ALTA

галерея Art of Foto Санкт-Петербург 2020 Art of Foto gallery Saint Petersburg 2020

Дарья Опря:

Мне полюбилась тихая Венеция: отдаленные ее районы, маленькие площади, обращённые на канал, солнечные блики на стенах, влажный туман над лагуной и протяжные крики... Нет, не чаек. Гондольеров. Когда мы плыли, пересекая район Каннареджо, девушка-гондольер запела. Не громко. Не вызывающе. Не весело. Напротив, как-то отстранённо, как будто для себя. Мы не смели пошевелиться, оглянуться... Застыли в лодке. Голос ее отражался эхом от стен и смешивался с плеском высокой бирюзовой воды. Это было одно из тех мгновений в жизни, когда хочется поставить на паузу, превратиться в ничто, чтобы потом возродиться к новой жизни. Я благодарна этой девушке, я ей поверила, и для меня этот эпизод стал ещё одним подтверждением тому, что не всё здесь, — «театр», а человеческая жизнь — не есть спектакль, даже когда люди одеты в костюмы. В костюмы Гондольеров...



^ Fondamente Nove

Riva degli Schiavoni v





Sestiere Castello

Sestiere Cannaregio





^ Campo Santa Maria Formosa v

^ Campo San Lorenzo





^ Sestiere Castello

Sestiere Castello v



ДАРЬЯ ОПРЯ ВЬСОКАЯ ВОДА DARIA OPRYA AQUA ALTA

дизайн: Ксения Беляя печать: НП принт тираж: 50 спасибо Вадиму Левину и команде галереи Art of Foto 2020

