



ОПИСАНИЕ

Прямой тонер для отпечатков на классических черно-белых фотобумагах. Состоит из двух концентратов А и В, которые при смешении и разбавлении водой образуют рабочий тонирующий раствор. Содержит соли меди и органических кислот, красную кровяную соль и функциональные добавки. Не требует отбеливания перед применением.

При сильном разбавлении возможно применение тонера для альтернативных серебряных фотоматериалов (соляная печать, вандейк, каллитипия...).

Тонирует в красно-коричневый цвет с розовым или фиолетовым оттенками. Оттенки и скорость тонирования зависят от фотобумаги и разбавления тонера.

Для получения долговечных отпечатков после тонирования необходимо проводить специальное фиксирование.

Отлично сохраняется в концентрированном виде, обладает большим ресурсом использования.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ РАБОЧЕГО РАСТВОРА

Рабочий раствор тонера готовится разбавлением концентратов А и В водой комнатной температуры в соотношении от 1+1+18 до 1+1+100. Воду можно использовать отстоянную водопроводную, кипяченую или фильтрованную. Для разбавления можно использовать только стеклянную или пластиковую посуду. Нельзя использовать металлические предметы!

Рекомендуется в отмеренном объеме воды растворить сначала часть А, затем часть В. Рабочий раствор обладает зеленой окраской и пригоден для работы в течение нескольких часов, после чего постепенно теряет тонирующие свойства (выпадает темный осадок).

Для альтернативных процессов и слабого тонирования допускается более сильное разбавление (1+1+500 или 1+1+1000).

Для получения более насыщенных тонов в рабочий раствор можно добавить бромид натрия или хлорид натрия в количестве до 1-2 г/л (подобрать опытным путем).

РЕЖИМ ТОНИРОВАНИЯ

Температура тонера комнатная (18-25°C).

Тонирование необходимо проводить при неярком освещении. Тонер ослабляет изображение, поэтому следует тонировать плотные, передержанные отпечатки.

Влажный, тщательно промытый после фиксирования отпечаток погружают в кювету с рабочим раствором тонера и постоянно покачивают. Длительность тонирования - несколько минут в зависимости от типа фотоматериала, степени разбавления тонера и желаемых оттенков.

После достижения нужного оттенка отпечаток промывают водой.

После промывки (исчезновения желтой окраски светов изображения) рекомендуется дополнительное фиксирование в разбавленном растворе кислого или нейтрального фиксажа (разбавить в 10-20 раз относительно стандартной концентрации) в течение 2-3 мин. После фиксирования следует финальная промывка.

Рабочие растворы тонера сохраняют свою активность в течение нескольких часов. Наличие у раствора характерной зеленой окраски указывает на пригодность тонера для работы. Выпадение осадка означает потерю тонирующих свойств. В этом случае необходимо приготовить свежий раствор тонера.

ХРАНИЕНИЕ

И концентрат, и рабочий раствор тонера необходимо хранить в герметично закрытой таре в прохладном темном месте или в холодильнике при температуре не ниже +4°C. Избегать яркого света!

Сроки хранения:
концентраты (невскрытые или частично израсходованные) - не менее 12 месяцев;
растворы 1+1+20 ... 1+1+200 - несколько часов в темноте.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Концентраты тонера и рабочий раствор могут оставлять пятна и разрушительно действовать на биологические ткани, одежду, бумагу, бытовые поверхности. Рекомендуется использование защитных перчаток и очков.

Готовить рабочий раствор тонера можно только в стеклянной или пластиковой таре, избегать контакта с металлами!