



## ОПИСАНИЕ

Набор из двух концентрированных растворов А и В для фотопечати методом цианотипии. Содержит соли железа и органических кислот, полученные по инновационной авторской технологии, обеспечивающей высокое качество, хорошую воспроизводимость свойств между партиями, длительную сохранность. Фотографически является близким аналогом классической цианотипии, использующей лимонноаммиачное железо, но не содержит этот компонент.

Для получения отпечатков необходимо покрыть бумагу рабочим раствором, высушить, экспонировать под негативом, проявить + отфиксировать + промыть в подкисленной воде, высушить, по желанию тонировать.

**Оба раствора А и В, а так же их смесь, чувствительны к яркому свету, поэтому работу проводить при слабом освещении! Рекомендуется использовать лампы накаливания небольшой мощности (15-25 Вт) или светодиодные светильники «теплого» спектра. Избегать ярких и «холодных» ламп, а так же дневного освещения!**

## ПРИГОТОВЛЕНИЕ РАБОЧЕГО РАСТВОРА

Рабочий сенсibiliзирующий раствор готовится смешением концентратов А и В в соотношении 1+1 непосредственно перед нанесением на бумагу. Раствор желательно использовать в течение часа, при хранении ухудшаются его фотографические свойства.

Для приготовления рабочего раствора можно использовать только пластиковую или стеклянную тару. Избегать металлической посуды и инструментов. Растворы удобно дозировать медицинскими шприцами без игл. Правильно приготовленный раствор имеет насыщенный зеленый цвет. Образование синего осадка или мути указывает на неправильное хранение концентратов А и В (на свету или при высокой температуре) и их необратимую порчу.

Для получения пониженных плотностей и контраста допускается разбавление рабочего раствора дистиллированной водой в желаемой степени.

## ПОДГОТОВКА БУМАГИ

Лучше всего использовать акварельную бумагу высокого качества. Фотографические свойства зависят от выбранной марки бумаги и иногда даже номера партии.

Ориентировочное количество рабочего раствора для покрытия листа размером А4 - 1-1,5 мл. Рекомендуется наносить раствор непосредственно на бумагу и быстро разравнивать сухой поролоновой кистью во всех направлениях (продольных и поперечных) до равномерного покрытия и впитывания. В конце нанесения бумага должна казаться слегка глянцевой, со слабым равномерным блеском, или почти матовая, без явных «луж» и проплешин. Процедура нанесения и разравнивания обычно занимает несколько десятков секунд и зависит от природы бумаги и ее размера.

Следует избегать как избытка, так и недостатка раствора при нанесении. В обоих случаях изображение будет неравномерным и/или может легко смываться при обработке. Бумагу после нанесения светочувствительного раствора необходимо тщательно высушить в полной темноте. Быстрее всего (1-2 ч) сушка происходит, если листы свободно подвесить за прищепки на веревку. Неполное высушивание может привести к порче негатива и получению изображения низкого качества. Избегать сушки горячим воздухом.

Сухая сенсibiliзированная бумага может храниться в сухом и темном месте от нескольких часов до нескольких месяцев (зависит от выбранной бумаги). Свежая бумага имеет яркий желтый цвет; со временем зеленеет, и после проявления дает голубую вуаль и снижение контраста.

## ЭКСПОНИРОВАНИЕ ПОД НЕГАТИВОМ

На высушенную бумагу накладывают негатив, зажимают в контактную рамку и экспонируют под мощным источником света, богатого ультрафиолетом (солнце, яркий дневной свет, лампы для солярия, ультрафиолетовые светодиоды и др.). Время экспонирования определяют по предварительным пробам на отрезках бумаги, проводя их полное проявление и доокисление (см. далее).

# AF Cyano

набор  
реактивов  
для цианотипии

## ПРОЯВЛЕНИЕ

Сразу же после экспонирования отпечаток необходимо проявить в подкисленной воде (лимонная кислота 5 г/л) в течение 1 мин при непрерывном покачивании кюветы. При необходимости проявление можно продолжить в свежей порции подкисленной воды в течение еще одной минуты – до полного исчезновения желтизны в светах изображения. Свежепроявленное изображение может быть недостаточной плотности и выглядеть частично соляризованным. Этот эффект пропадает после высушивания и выдерживания отпечатка на воздухе некоторое время. Для быстрого получения финального состояния отпечаток можно доокислить с помощью пероксида водорода (3% аптечную перекись разбавить в 30 раз) или уксуснокислого раствора дихромата (дихромат калия - 1 г/л, уксусная кислота 70% - 10-20 мл/л). В отличие от пероксида, второй раствор является многоразовым и может сохраняться длительное время в темном месте (пока сохраняется желтая окраска).

## ПРОМЫВКА И СУШКА

Проявленный (и доокисленный) отпечаток необходимо промыть в проточной или часто сменяемой воде не менее 10-15 мин до полного исчезновения желтой окраски изображения или промывной воды. Особое внимание следует обратить на качество промывной воды: недопустима вода с высокой щелочностью, которая быстро разрушает изображение. В сомнительных случаях полезно подкислить воду уксусной кислотой (0,3 - 1 мл/л). Небольшой избыток кислоты не опасен и испарится при высушивании. Сушить в подвешенном состоянии при комнатной температуре.

## ТОНИРОВАНИЕ

Промытые (или высушенные и предварительно размоченные) отпечатки можно тонировать любыми методами, пригодными для цианотипии.

## ХРАНЕНИЕ НАБОРА

Концентраты А и В необходимо хранить в герметично закрытой таре в темном месте при комнатной или пониженной до +4-5°C температуре. Избегать яркого света!

Для гарантированной сохранности в течение длительного времени завернуть в фольгу или черную светонепроницаемую бумагу и хранить в холодильнике. В растворах при хранении возможно образование незначительного количества некристаллического осадка (мути), не означающего ухудшение фотографических свойств.

Сроки хранения при соблюдении условий: концентраты А и В (невскрытые или частично использованные) - не менее 12 месяцев; Признаком неправильного или слишком длительного хранения может служить образование синей окраски при смешении растворов.

## МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Растворы содержат вещества, способные окрасить одежду и вызвать коррозию металла. Рекомендуется использование средств индивидуальной защиты. Избегать смешивание раствора В с сильными кислотами! При попадании растворов на кожу смыть большим количеством воды. Применять только по назначению.

Растворы могут вызвать необратимую порчу негативов. Для гарантии сохранности рекомендуется покрывать ценные негативы лаком или прокладывать между негативом и сенсibilизированной бумагой тонкую майларовую пленку.