

AF Cyano Toner T-21

тонер-концентрат
для цианотипии



artoffoto.com

ОПИСАНИЕ

Концентрат тонера представляет собой раствор, который при разбавлении водой с добавкой гидрокарбоната натрия (пищевая сода) и пероксида водорода дает рабочий раствор тонера. Предназначен для превращения синего цианотипного изображения в чер-ный и темно-коричневый цвета. Содержит пирокатехин в качестве основного компонента, и функциональные добавки, обеспечивающие хорошую сохранность и стабильность работы.

Тонер приготовлен по авторской технологии, не имеющей прямых аналогов. Позволяет получать слабо или глубоко тонированные изображения с чистыми светами и повышением контраста изображения. Хорошо подходит для обработки бледных малоконтрастных отпечатков.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ РАБОЧЕГО РАСТВОРА

Рабочий раствор тонера готовится смешением концентрата, воды, пищевой соды и перекиси водорода в следующих количествах и порядке, указанном в рецепте.

На 1 литр рабочего раствора:
Тонера-концентрата - 10 мл
Гидрокарбоната натрия
(пищевая сода) - 5-15 г
Перекись водорода 3% - 50 мл
Воды - до 1 л.

Указанные количества не являются строго фиксированными и могут быть изменены в значительных пределах. Так, уменьшение количества гидрокарбоната замедляет работу тонера и позволяет получать более черные тона. Увеличение количества гидрокарбоната увеличивает скорость тонирования и дает более коричневатые тона. Недостаток перекиси в растворе может приводить к ослаблению светов изображения и получению сплит-тонирования. Для равномерного тонирования без ослабления (и даже наоборот, с усилением) необходимо присутствие некоторого избытка перекиси в растворе.

Рабочий раствор пригоден для многократного тонирования. В процессе работы раствор сильно темнеет, это нормальное течение процесса. По мере истощения скорость тонирования и оттенки могут меняться.

Рабочий раствор желательно использовать в течение нескольких часов, при длительном хранении ухудшаются его фотографические свойства.

Для приготовления рабочего раствора можно использовать только пластиковую или стеклянную тару. Избегать металлической посуды и инструментов. Пероксид водорода следует использовать свежий, соответствующей концентрации. Вместо 3% можно взять 30% пергидроль, уменьшив объем в 10 раз (5 мл/л) Правильно приготовленный раствор имеет бледный желтоватый или розоватый цвет.

ТОНИРОВАНИЕ

Хорошо промытые (или высушенные и предварительно размоченные) цианотипные отпечатки погрузить в раствор тонера. Обрабатывать несколько минут, контролируя процесс визуально, при непрерывной агитации.

После достижения нужного оттенка отпечатки промыть водой. Для очищения светлых мест изображения рекомендуется промывка подкисленной водой (например, с добавлением уксусной кислоты 5-10 мл/л). После промывки отпечатки сушить при комнатной температуре. После полного высыхания возможно изменение оттенков изображения, рекомендуется делать предварительные пробы.

ХРАНЕНИЕ

Концентрат необходимо хранить в герметично закрытой таре в темном месте при комнатной или пониженной до +4-5°C температуре в темном месте.

Сроки хранения концентрата - не менее 1 года

Рабочий раствор тонера гарантированно сохраняет свои свойства в течение нескольких часов. Возможно хранение и применение тонера в течение нескольких суток.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Растворы содержат вещества, способные окрасить одежду и предметы. Токсичность умеренная. Рекомендуется использование средств индивидуальной защиты. При попадании растворов на кожу смыть большим количеством воды. Применять только по назначению.