



ОПИСАНИЕ

Прямой тонер для отпечатков на классических черно-белых фотобумагах. Состоит из двух концентратов А и В, которые при смешении и разбавлении водой образуют рабочий тонирующий раствор. Содержит соли железа, органические кислоты, красную кровяную соль и функциональные добавки. Не требует отбелики перед применением.

При сильном разбавлении возможно применение тонера для альтернативных серебряных фотоматериалов (соляная печать, вандейк, каллитипия...).

Тонирует в ярко-синий цвет (берлинская лазурь), начиная со светов изображения. Оттенки и скорость тонирования зависят от фотобумаги.

Для получения долговечных отпечатков после тонирования необходимо проводить специальное фиксирование.

Отлично сохраняется в концентрированном виде, обладает большим ресурсом использования.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ РАБОЧЕГО РАСТВОРА

Рабочий раствор тонера готовится разбавлением концентратов А и В водой комнатной температуры в соотношении от 1+1+20 до 1+1+200. Воду можно использовать отстоянную, водопроводную, кипяченую или фильтрованную. Рабочий раствор тонера необходимо хранить в темноте. Для разбавления можно использовать только стеклянную или пластиковую посуду. Нельзя использовать металлические предметы!

Важно! Нельзя смешивать концентраты А и В без разбавления водой! Это приведет к быстрому разложению растворов!

Рекомендуется в отмеренном объеме воды растворить сначала часть А, затем часть В. Рабочий раствор обладает желтой окраской и пригоден для работы в течение нескольких часов, после чего постепенно теряет тонирующие свойства (выпадает темный осадок). Для альтернативных процессов и слабого тонирования допускается более сильное разбавление (1+1+500 или 1+1+1000).

РЕЖИМ ТОНИРОВАНИЯ

Температура тонера комнатная (18-25°C). Тонирование необходимо проводить при неярком освещении. Влажный, тщательно промытый после фиксирования отпечаток погружают в кювету с рабочим раствором тонера и постоянно

покачивают. Длительность тонирования - несколько минут в зависимости от типа фотоматериала, степени разбавления тонера и желаемых оттенков.

После достижения нужного оттенка отпечаток промывают подкисленной водой. Для подкисления можно брать лимонную или уксусную кислоты. Длительная промывка водопроводной водой без добавок кислоты может изменять тон и ослаблять изображение.

Для ускорения промывки в подкисленную воду можно добавлять хлорид натрия (поваренную соль) в количестве 20-30 г/л. После промывки (исчезновения желтой окраски светов изображения) рекомендуется дополнительное фиксирование в разбавленном растворе кислого или нейтрального фиксажа (разбавить в 10-20 раз относительно стандартной концентрации) в течение 2-3 мин. После фиксирования следует финальная промывка.

Рабочие растворы тонера сохраняют свою активность в течение нескольких часов. Наличие у раствора характерной яркой желтой окраски указывает на пригодность тонера для работы. Потемнение и выпадение синего осадка означает потерю тонирующих свойств. В этом случае необходимо приготовить свежий раствор тонера.

ХРАНЕНИЕ

И концентрат, и рабочий раствор тонера необходимо хранить в герметично закрытой таре в прохладном темном месте или в холодильнике при температуре не ниже +4°C. Избегать яркого света!

Сроки хранения:

концентраты (невскрытые или частично израсходованные) - не менее 12 месяцев;
растворы 1+1+20 ... 1+1+200 - несколько часов в темноте.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Концентраты тонера и рабочий раствор обладают кислой реакцией и разрушительно действуют на биологические ткани, одежду, бумагу, бытовые поверхности. Могут оставлять пятна на различных поверхностях. Рекомендуется использование защитных перчаток и очков.

Важно! Нельзя смешивать концентраты А и В без разбавления водой! Это приведет к быстрому разложению растворов!
Готовить рабочий раствор тонера можно только в стеклянной или пластиковой таре, избегать контакта с металлами!