



ОПИСАНИЕ

Концентрированный селеновый тонер для классических черно-белых фотобумаг. Содержит активные соединения селена, непосредственно взаимодействующие с металлическим серебром. Равномерно тонирует в коричневые, красновато-коричневые, фиолетовые оттенки (в зависимости от типа фотоматериала, разбавления тонера и длительности обработки) без предварительного отбеливания. Для более светлых оттенков и сплит-эффекта может использоваться после предварительного частичного регалогенирующего отбеливания. Увеличивает сохранность серебряного изображения. Отлично сохраняется в концентрированном виде, обладает большим ресурсом использования. Важное отличие от аналогичных продуктов: не имеет запаха аммиака, поэтому может применяться в условиях ограниченной вентиляции.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ РАБОЧЕГО РАСТВОРА

Рабочий раствор тонера готовится разбавлением концентрата водой комнатной температуры в соотношении от 1+3 до 1+100 (наиболее предпочтительно 1+9 и 1+19). Для альтернативных процессов допускается более сильное разбавление до 1+500. Воду можно использовать отстоянную, водопроводную, кипяченую или фильтрованную. Рабочий раствор бесцветный и прозрачный. При хранении рабочего раствора возможно образование белого осадка (соли кальция), не влияющего на активность раствора.

Для сильных разбавлений (от 1+19 и сильнее) в рабочий раствор рекомендуется добавлять 10-20 г/л сульфита натрия для повышения сохранности раствора и предотвращения окрашивания светов отпечатка. Вместо сульфита можно взять соответствующее количество ускорителя промывки фиксажа.

РЕЖИМ ТОНИРОВАНИЯ

Тонирование можно проводить сразу после фиксирования и промывки отпечатка на свету. Температура тонера комнатная (18-25°C). Влажный, промытый после фиксирования отпечаток погружают в кювету с рабочим раствором тонера и периодически покачивают. Длительность тонирования 1-20 мин в зависимости от типа фотоматериала и желаемых оттенков. Как правило, бумаги теплого тона значительно тонируются за несколько минут, бумаги нейтрального и холодного тона требуют длительной обработки (до 20 мин) и дают менее заметное изменение оттенка. Альтернативные серебряные отпечатки тонируются очень быстро даже в разбавленных растворах тонера, и могут существенно ослабляться.

Тонер можно использовать с предварительным регалогенирующим отбеливанием отпечатка. В этом случае рекомендуется отбеливать в незначительной степени (только света) во избежание сильного ослабления изображения. После достижения желаемого оттенка отпечаток споласкивают 1-2 раза проточной водой и проводят финальную промывку (как после фиксирования). Для ускорения промывки можно отпечаток после споласкивания обработать раствором сульфита натрия 2-5% (или hupo clearing agent) 2-3. Для RC-бумаг обработку сульфитом можно исключить. Для баритовых и альтернативных бумаг такая обработка настоятельно рекомендуется. Раствора тонера 1+9...1+19 гарантированно сохраняют свою активность в течение нескольких суток и подходят для многократного использования. Рабочий раствор можно хранить в герметичной пластиковой таре в течение нескольких месяцев. Образование черного или красного осадка при хранении означает потерю тонирующих свойств. В этом случае необходимо приготовить свежий раствор тонера.

РЕСУРС ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

В 1 л свежеприготовленного раствора 1+9 можно обработать до 2-3 м² фотобумаги (50-70 отпечатков 18x24 см).

ХРАНЕНИЕ

И концентрат, и рабочий раствор тонера необходимо хранить в герметично закрытой таре в прохладном темном месте или в холодильнике при температуре не ниже +4°C. Рабочий раствор в открытой кювете сохраняет активность в течение нескольких часов.

В растворах при хранении возможно образование незначительного количества осадка, не означающего ухудшение фотографических свойств.

Сроки хранения:

концентрат (невскрытый) – не менее 12 месяцев;
концентрат (вскрытый и частично использованный) – не менее 6 месяцев;
растворы 1+9...1+19 – до 3-х месяцев в герметичной таре, заполненной под пробку.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Концентрат тонера и рабочие растворы токсичны и могут вызывать раздражение кожи. Возможно разрушительное действие на биологические ткани, одежду, бумагу, бытовые поверхности. Рекомендуется использование защитных перчаток и очков. При попадании тонера на кожу его необходимо сразу же мыть большим количеством проточной воды.